

Bass Combo (opt.)
Alex
3 x 230V



E- Bass
Alex
Breite: min. 1,5 m

1 x XLR (mono)
-
5 x 230 V



Monitor
Alex

Monitor
Thomas



(E)- Drum
Thomas
Breite: min. 3 m
Tiefe: min. 2 m
2 x XLR (L/R)
1 x Dyn.Mic. XLR
Monitor
3 x 230 V

Vocals
Rahel

Breite: min. 1,5 m
-
1 x Dyn.Mic. XLR



Monitor
Rahel

Gitarre / Vocals
Tobi

Breite: min. 1,5 m
1 x XLR (mono)
1 x Dyn.Mic. XLR
3 x 230 V



Monitor
Tobi

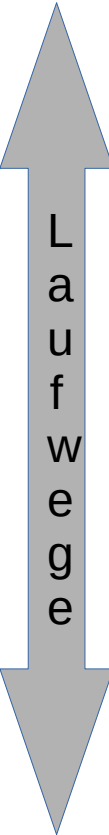


Gitarre
Chris
Breite: min. 1,5 m

1 x XLR (mono)
1 x Dyn.Mic. XLR
3 x 230 V

Monitor
Chris

- Blaue Flächen zeigen Platzbedarf
- Laufweg vor / zurück möglichst freihalten
- Smiley markiert Standardposition
- Rahel wechselt bei einigen Songs zum Klavier: Mic Ständer vorsehen (Mic. geht mit => Kabellänge!)
- Bühnenfläche min.: 6 m x 4 m
- Mic. Ständer vorsehen (alle Mic's)
- Alle Mics mit Reverb



E-Piano (Rahel)

2 x 6,3 mm Klinke (L/R)
1 x Dyn.Mic XLR
3 x 230 V

Stage Front